

Henri HADIDA

Tél : 06 11 73 52 19

henri.hadida@gmail.com

www.hadidasculpture.com

Stage de Modelage : La Tête et le Corps humain

Stage 2 : du 18 au 22 juillet 2022 à Castenau-de-Montmiral

Le Stage 2 de cet été 2022, s'adresse aux débutants ou aux personnes attirées par le modelage et la sculpture et souhaitant améliorer leurs connaissances.

Cette formation se déroule dans le Tarn, dans le beau village de Castelnaud-de-Montmiral, près de la ville de Gaillac.

A faible distance de nombreux « Plus beaux villages de France » et à environ 20 km d'Albi (classée au Patrimoine de l'Humanité).

Cette formation intensive a pour but, par une expérience pratique guidée, de découvrir les principes, outils et matériaux de base pour manipuler l'argile et créer des portraits et des personnages humains.

Vous repartirez avec des connaissances concrètes pour monter seul(e) des modelages et plusieurs réalisations. Vous pourrez par la suite, approfondir les méthodes et techniques que vous aurez découvertes.

Dates : du lundi matin au vendredi inclus, 9h-15h

(Les horaires pourront éventuellement être aménagés à partir du deuxième jour)

Ce stage se déroule sur 5 jours :

- Coût de 320€ par personne. Le formateur assure une présence de 5 heures par jour.
- Limité à 8 personnes, selon la priorité des inscriptions (chèque d'acompte de 90€ pour réservation, le solde avant le premier jour du stage. En cas d'annulation moins de 15 jours avant le début du stage, l'acompte restera acquis).
 - 10 kgs d'argile vous sont offerts et les armatures et outils prêtés.
 - Les cours se terminant à 15h en principe, vous avez la possibilité de découvrir les beautés de la région.

Programme des 5 jours : Modelage de la Tête et du corps humain

- J1 Modelage d'une tête par la méthode des profils**
- Armature de base, découverte de la méthode et des proportions, correction des erreurs courantes, travail avec un minimum d'outils
- J2 Modelage d'une tête sur boule**
- Découverte de la technique pour monter un visage rapidement (en vue d'un moulage ou d'une cuisson)
- J3 - Continuation du travail sur la tête et le visage**
- Le corps humain et bases pour le modelage d'un personnage
- Anatomie et proportions
 - Les repères principaux
- J4 Travail sur le corps humain, armatures, positions**
Modelage d'un corps humain
-
- J5 Continuation du travail sur le corps humain et**
Quelques éléments d'anatomie sur les animaux (différences avec le corps humain)
- Point sur le stage, Questions

-
- * **Plusieurs possibilité de logement dans la région, détails sur demande.**
Les repas sont pris en commun et permettent l'échange et l'approfondissement du travail du jour.