

Henri HADIDA

Tél : 06 11 73 52 19

henri.hadida@gmail.com

www.hadidasculpture.com

Stage de Modelage : La Tête et le Corps humain

28 juillet au 1^{er} Août 2025 à Castenau-de-Montmiral



Le stage de cet été 2025, s'adresse aux débutants ou aux personnes attirées par le modelage et la sculpture et souhaitant améliorer leurs connaissances.

Cette formation se déroule dans le Tarn, dans le beau village de Castelnau-de-Montmiral, près de la ville de Gaillac.

A faible distance de nombreux «Plus beaux villages de France » et à environ 20 km d'Albi (classée au Patrimoine de l'Humanité).

Cette formation intensive a pour but, par une expérience pratique guidée, de découvrir les principes, outils et matériaux de base pour manipuler l'argile et créer des portraits et des personnages humains.

Vous repartirez avec plusieurs réalisations et des connaissances concrètes pour monter ensuite seul(e) des modelages. Vous pourrez par la suite, approfondir les méthodes et techniques que vous aurez découvertes.

Dates : du lundi matin au vendredi inclus, 9h-15h

(Les horaires pourront éventuellement être aménagés à partir du deuxième jour)

Ce stage se déroule sur 5 jours :

- Coût de 450€ par personne. Le formateur assure une présence de 6 heures par jour.
- Limité à 8 personnes, selon la priorité des inscriptions (chèque d'acompte de 90€ pour réservation, le solde avant le premier jour du stage. En cas d'annulation moins de 15 jours avant le début du stage, l'acompte restera acquis).
- 10 kgs d'argile vous sont offerts et les armatures et outils prêtés.
- Les cours se terminant à 15h en principe, vous avez ensuite la possibilité de découvrir les beautés de la région, les apéros concerts, les nocturnes, etc.

Programme des 5 jours : Modelage de la Tête et du corps humain

- | | |
|-----------|--|
| J1 | Modelage d'une tête masculine par la méthode des profils <ul style="list-style-type: none">• Armature de base, découverte de la méthode et des proportions du visage, correction des erreurs courantes, travail avec un minimum d'outils• La tête, le cou, les épaules• Comment préparer l'oeuvre en vue de la mise sur socle• Différences anatomiques du visage entre homme et femme• Découverte de la technique pour monter un visage sur boule rapidement (en vue d'un moulage ou d'une cuisson) |
| J2 | Modelage d'une tête féminine par la méthode des profils <ul style="list-style-type: none">• Mise en application des différences anatomiques |
| J3 | Vidage des têtes et préparation en vue d'une cuisson |
| J3 | Le corps humain et bases pour le modelage d'un personnage <ul style="list-style-type: none">• Anatomie et proportions
Les repères principaux |
| J4 | Travail sur le corps humain <ul style="list-style-type: none">▪ Choix d'une pose▪ Mise en œuvre d'un modelage de nu féminin |
| J5 | Suite du travail, découverte du modèle vivant <ul style="list-style-type: none">▪ Suite du travail à partir d'un vrai nu▪ Corrections• Point sur le stage, Questions |
-

- * **Plusieurs possibilité de logement dans la région, détails sur demande.
Les repas de midi sont pris en commun (soit suivant le principe de l'auberge espagnole, soit dans un petit restaurant proche) et permettent l'échange et l'approfondissement du travail du jour.**

Fiche d'inscription

**Je m'inscris au stage de Modelage de la Tête et du Corps humain
21 au 25 juillet 2025 à Castenau-de-Montmiral**

Nom :

Adresse email :

Téléphone :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Merci de répondre le plus complètement possible, afin que le stage puisse tenir compte de vos capacités et de vos souhaits.

- **Mon expérience avec la terre, l'argile :**

- **J'ai déjà fait du modèle vivant (dessin ou modelage) :**

- **A l'occasion de ce stage, je souhaite :**